

James Bond (Medley)

[38]

Sie haben es sicher erkannt, oder?

Das waren Filmmusiken... – Sie haben eben gehört:

Das **“James Bond Theme”** ein ikonisches Stück, das in vielen James-Bond-Filmen zu hören ist. Es wurde von Monty Norman komponiert und ist ein Synonym für den berühmten Geheimagenten.

Das Thema wurde erstmals im Jahr **1962** für den Film **“James Bond jagt Dr. No”** (Originaltitel: “Dr. No”) verwendet. Es ist ein kurzes, prägnantes Stück mit einem mysteriösen, spannungsgeladenen Klang. Es verkörpert den Glamour, die Gefahr und die Coolness des Charakters **James-Bond**.

“Goldfinger” ist der Titelsong des gleichnamigen James-Bond-Films aus dem Jahr **1964**. Komponiert von John Barry und mit dem unvergesslichen Gesang von **Shirley Bassey**.

“License to Kill” ist der Titelsong des gleichnamigen Films aus dem Jahr **1989**. Der Song wurde von Narada Michael Walden komponiert, von **Gladys Knight** gesungen und verleiht dem Film eine düstere und zugleich mitreißende Atmosphäre.

“On Her Majesty’s Secret Service” Die Filmmusik zu **“Im Geheimdienst Ihrer Majestät” (1969)** wurde von John Barry komponiert. Das Hauptthema, **“We Have All the Time in the World”**, gesungen von Louis Armstrong, ist ein bewegendes Liebeslied, das im Film eine wichtige Rolle spielt.

“Live And Let Die” ist der Titelsong des gleichnamigen Films aus dem Jahr **1973**. Paul McCartney und seine Band Wings haben diesen energiegeladenen Song geschrieben und interpretiert. Die Kombination aus Rockmusik und Orchester verleiht dem Stück eine einzigartige Note.

Wir bleiben beim Film.